

PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s. 2012/13

Classe 2[^] BMA

Docente: Miraglia Salvatore

- Caratteristiche dell'analisi del periodo; frase semplice e complessa.
- Caratteristiche di proposizioni: principali, coordinate e subordinate.
- Il verbo e le sue caratteristiche.
- Verbi di modo finito e modo indefinito: subordinate esplicite e subordinate implicite.
- L'evoluzione della lingua nel tempo.
- Strategie per l'esposizione orale e scritta.
- Le tecniche narrative, i generi letterali e le loro caratteristiche principali.
- Parafrasi e commento critico di un testo letterario.
- Figure metriche e figure retoriche.
- Denotazione e connotazione, parole chiave e campi semantici.
- Saper riconoscere ed operare sulle principali strutture e forme del testo poetico; la rima interna, l'enjambement, il sonetto, la canzone, l'ode, l'io lirico, la poesia e i principali generi poetici.
- I principali temi della poesia.
- Dal testo in adozione: Il laboratorio del lettore-M. Zioni.
Goethe: la poesia come creazione artistica (pag.4);
Majakoski: la poesia come miscela di ingredienti (pag.4);
Ungaretti: la poesia come la vita "**Commiato**" (pag.6);
Budelair: il poeta come uomo eccezionale "**l'Albatro**"(pag.7);
Saba: il poeta come uomo comune (pag.8);
G. D'Annunzio: **la pioggia nel pineto** (pag.10);
G. Ungaretti: **San martino del carso** (pag.20); **Fratelli** (pag.21); **I fiumi**;
E. Montale: **Spesso il male di vivere ho incontrato** (pag.22);
G. Pascoli: **X Agosto** (pag.24);
U. Foscolo: **Alla sera** (pag.59); **A. Zacinto** (pag.79);
G. Carducci: **Pianto Antico** (pag.69);
U. Saba: **Goal** (pag.296);
G. Leopardi: **L'Infinito** (pag.122).